

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

**Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Москвы
«Вороновская детская школа искусств»**

ПРИКАЗ

05.06.2026

№ 42/ОД

**Об утверждении учебных планов дополнительных предпрофессиональных и
общеразвивающих программ в области искусств на 2026-2027 учебный год**

В соответствии с пунктом 6 части 3 статьи 28 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" и на основании решения Педагогического совета Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы "Вороновская школа искусств" Протокол № 5 от 05 июня 2026 года и в целях обеспечения образовательной деятельности по дополнительным предпрофессиональным и дополнительным общеразвивающим программам в области искусств Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы " Вороновская школа искусств " (далее – Школа)

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить учебные планы на 2026-2027 учебный год по дополнительным предпрофессиональным программам:

1.1. В области музыкального искусства:

"Фортепиано", "Струнные инструменты", "Духовые и ударные инструменты", "Народные инструменты", со сроком обучения 8 лет согласно приложению к настоящему приказу;

1.2. "Духовые и ударные инструменты", со сроком обучения 5 (6) лет согласно приложению к настоящему приказу;

1.3. В области изобразительного искусства:

"Живопись", со сроком обучения 8 лет согласно приложению к настоящему приказу;

1.4. В области хореографического искусства:

"Хореографическое творчество", со сроком обучения 8 лет согласно приложению к настоящему приказу.

2. Утвердить учебные планы на 2026-2027 учебный год по дополнительным общеразвивающим уровневым программам в области музыкального искусства "Фортепиано", "Струнные инструменты", "Духовые и ударные инструменты", "Народные инструменты", со сроком обучения 7 лет согласно приложению к настоящему приказу;

2.1. "Духовые и ударные инструменты", "Народные инструменты", со сроком обучения 5 лет согласно приложению к настоящему приказу;

2.2. В области хореографического искусства: "Хореографическое творчество", со сроком обучения 7 лет согласно приложению к настоящему приказу;

2.3. В области изобразительного искусства:

"Живопись", со сроком обучения 5 лет согласно приложению к настоящему приказу;

"Живопись", со сроком обучения 7 лет согласно приложению к настоящему приказу;

"Живопись", со сроком обучения 4 года на платном отделении согласно приложению к настоящему приказу.

3. Заведующему учебной частью Е.В.Токаревой ознакомить преподавателей и концертмейстеров с настоящим приказом.

4. Контроль за исполнением приказа возложить на заведующего учебной частью Е.В.Токареву.

И.о.директора



В.В.Иванова

С приказом ознакомлена: 05 / 06 / 2026 г.  Е.В.Токарева

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств

2026 – 2027 учебный год

г. Москва
2026

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области хореографического искусства
“Хореографическое творчество”

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
									Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Структура и объем ОП	3093-3819¹⁾	328-559	2765-3260					Недельная нагрузка в часах							
	Обязательная часть	3093	328	2765												
ПО.01.	Хореографическое исполнительство³⁾	2401	65	2336												
ПО.01.УП.01.	Танец	130			130		2,4		2	2						

ПО.01.УП.02.	Ритмика	130			130		2,4		2	2						
ПО.01.УП.03.	Гимнастика	130	65		65		2,4		1	1						
ПО.01.УП.04.	Классический танец	1023			1023		5... -15	6... -14			6	5	5	5	5	5
ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец	330			330		7... -13	15				2	2	2	2	2
ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров	526			526		2,4... -14		2	2	2	2	2	2	2	2
ПО.02.	Теория и история искусств	526	263		263											
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131		131		2,4,6	8	1	1	1	1				
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66		10	12					1	1		
ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства	132	66		66		14								1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					2599				8	8	9	10	10	10	10	10
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2927	328		2599				10	10	10	11	12	12	12	12
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							28	8								
В.00.	Вариативная часть	495			495											
В.01.	Историко-бытовой танец	132			132		6,8				2	2				
В.02.	Современный танец	264			264		10-...16						2	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					3094		34	8	8	8	11	12	12	12	12	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3653	559		3094				10	12	12	15	16	16	15	15

[illegible]

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства “Духовые инструменты”

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные	Зачеты, контрольные работы	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2491-3332, 5¹⁾	1303,5-1567,5	1187,5-1765					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5									
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			66	4,6,8,10		0,5	0,5	0,5	0,5	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	49,5	16,5	33			2		1				

ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8, 9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5					6	6	6	6,5	6,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5	1039,5					11	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							18	6					
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	792	247,5	544,5									
В.01.УП.01	Коллективное музицирование	33	-		33		2		1				
В.02.УП.02	Оркестровый класс ⁴⁾	396	132	264			4-10			2	2	2	2
В.03.УП.03	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)												
В.04.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	297	82,5	214, 5			6,8,10			1	1	1	1
В.05.УП.05	Элементарная теория музыки	66	33		33		10						
В.06.	Основы джазовой импровизации				x	x							
В.07.	Дополнительный инструмент					x							
В.08.	Сочинение					x							
В.09.	Электронная музыка				x								
В.10.	Музыкальная информатика				x								
В.11.	Народное музыкальное творчество				x								
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1584			30	6	7	9	9	9,5	9,5

Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		3135	1551	1584					13	19	19	22	23,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.03.00.	Консультации⁷⁾	148	-	148					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Специальность					40			8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				16				2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10					2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				6					2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор ⁴⁾			40					8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр ⁴⁾			36							12	12	12
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени⁷⁾		5							1	1	1	1	1

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства “Духовые инструменты”

Срок обучения – 6 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения					
		Трудоемкость в часах		Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные	Зачеты, контрольные работы	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
	Структура и объем ОП	2491-3332,5¹⁾	1303,5-1567,5	1187,5-1765					Количество недель аудиторных занятий					
									33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5					Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5										
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	1006,5	561			445,5	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	297	132		165		4,6,8			1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			66	4,6,8,10		0,5	0,5	0,5	0,5		
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	49,5	16,5	33			2		1					
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429										

ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8, 9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	379,5	165		214,5		7,9	8	1	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5					6	6	6	6,5	6	6,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5	1039,5					11	14	14	15,5	16,5	16
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							18	6						
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	792	247,5	544,5										
В.01.УП.01	Коллективное музицирование	33	-		33		2		1					
В.02.УП.02	Оркестровый класс ⁴⁾	462	132	330			4-10			2	2	2	2	2
В.03.УП.03	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)													
В.04.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	297	82,5	214, 5			6,8,10			1	1	1	1	
В.05.УП.05	Элементарная теория музыки	66	33		33		10							
В.06.	Основы джазовой импровизации				x	x								
В.07.	Дополнительный инструмент					x								
В.08.	Сочинение					x								
В.09.	Электронная музыка				x									
В.10.	Музыкальная информатика				x									
В.11.	Народное музыкальное творчество				x									
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1584			30	6	7	9	9	9,5	9	8,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		3135	1551	1584					13	19	19	22	23,5	22,5

Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:														
К.03.00.	Консультации⁷⁾	148	-	148					Годовая нагрузка в часах					
К.03.01.	Специальность					40			8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				16				2	2	4	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10					2	2	2	4	4
К.03.04.	Ансамбль				6					2	2	2		
К.03.05.	Сводный хор ⁴⁾			40					8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр ⁴⁾			36							12	12	12	12
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях												
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2	2
ИА.04.02.01.	Специальность	1												
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5												
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5												
Резерв учебного времени⁷⁾		5							1	1	1	1	1	1

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства “Духовые инструменты”

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
		3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3553-4574¹⁾	1778-2058,5	1775-2515,5					Количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть	3553	1778	1775					32	33	33	33	33	33	33	33
	ПО.01. Музыкальное исполнительство	2222	1301	921												
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	1316	757			527	1,3,5 ...- 15	2,4 ,6 ...- 14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	147	49	98			6		1	1	1					

[illegible]

Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: ⁶⁾				2319,5					6	7	9	9	9	9	9,5	9,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁶⁾		4378	2058,5	2319,5					11	11,5	10,5	16	19	19	22,5	23,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							42	10								
К.03.00.	Консультации ⁷⁾	196	-	196					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр			36										12	12	12
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени ⁷⁾		8							1	1	1	1	1	1	1	1

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства “Народные инструменты”

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Зачеты, контрольные	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3553-4574¹⁾	1778-2058,5	1775-2515,5					Количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть	3553	1778	1775					32	33	33	33	33	33	33	33
									Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921												
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	1316	757			559	1,3,5 ...-15	2,4 ,6 ...-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4... -10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

К.03.00.	Консультации⁷⁾	196	-	196					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр			36										12	12	12
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени⁷⁾		8							1	1	1	1	1	1	1	1

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства “Струнные инструменты”

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Зачеты, контрольные	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3553-4574¹⁾	1778-2058,5	1775-2515,5					Количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть	3553	1778	1775					32	33	33	33	33	33	33	33
									Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921												
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	1284	757			527	1,3,5 ...-15	2,4 ,6 ...-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	394,5	49	345,5			6		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

							-10,15									
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13, 15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579					5	6	6	7,5	7,5	7,5	8	8
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778	1579					9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							31	10								
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	1022	280,5	741,5												
В.01.УП.01	Ритмика ⁴⁾		-													
В.02.УП.02	Коллективное музицирование	98	-		98		8		1	1	1					
В.03.УП.03	Оркестровый класс ⁴⁾	594	198	396			10-16				1	1	1	1	1	1
В.04.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	330	82,5	247,5			12,14,16		-	-	-	-	-	-	-	-
В.05.УП.05	Элементарная теория музыки															
В.06.УП.06	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)															
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾				2320,5					6	7	8	8,5	8,5	8,5	9	9
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		4379	2058,5	2320,5					11	11,5	10,5	16	19	19	22,5	23,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							42	10								
К.03.00.	Консультации⁷⁾	196	-	196					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность				62				6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература				10								2	2	2	4

	(зарубежная, отечественная)															
К.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр			36										12	12	12
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени⁷⁾		8							1	1	1	1	1	1	1	1

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства
“Фортепиано”

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные работы	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Структура и объем ОП		3999,5-4426,5¹⁾	2065-2246	1934,5-2180,5					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
Обязательная часть		3999,5	2065	1934,5					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588	1118,5												
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа ³⁾	1712	1185			527	1,3,5 ...-15	2,4 ,6 ...-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	297	198		99		8,10,					1	1	1		

[illegible]

Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1924,5					5	5,5	5,5	7	7	8	8,5	9
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁷⁾		4154	2229,5	1924,5					11	11,5	11,5	15	16,5	18,5	22	26/21,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							35	9								
К.03.00.	Консультации⁸⁾	158	-	158					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс				6								2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени⁸⁾		8							1	1	1	1	1	1	1	1

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области изобразительного искусства
“Живопись”

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
									Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4482-5338¹⁾	1959-2387	2523-2951												
	Обязательная часть	4482	1959	2523					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Художественное творчество	3752	1745	2007												
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	360	196		164		2,4	6	2	2	2					
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	262	98		164		2,4,6		2	2	2					
ПО.01.УП.03.	Лепка	262	98		164		2,4,6		2	2	2					

B.04.	Основы дизайн-проектирования				x											
B.05.	Композиция прикладная				x											
B.06.	Компьютерная графика				x											
B.07.	Фотография				x											
B.08.	Художественное оформление книги				x											
B.09.	Графическая композиция				x											
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2838					7	7	7	11	11	11	10	11
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		5225	2387	2838					13,5	13,5	13,5	21	21	21	25	26
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						44	10									
K.04.00.	Консультации⁷⁾	113	-	113					Годовая нагрузка в часах							
K.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование				6				2	2	2					
K.04.02.	Прикладное творчество				6				2	2	2					
K.04.03.	Лепка				6				2	2	2					
K.04.04.	Рисунок				20							4	4	4	4	4
K.04.05.	Живопись				20							4	4	4	4	4
K.04.06.	Композиция станковая				40							8	8	8	8	8
K.04.07.	Беседы об искусстве			3					1	1	1					
K.04.08.	История изобразительного искусства				12							2	2	2	2	4
A.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-

ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1														
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1														
Резерв учебного времени⁷⁾		8							1	1	1	1	1	1	1	1