



**«УТВЕРЖДАЮ»**

**Директор ГБУДО г. Москвы**

**«Вороновская ДШИ»**

**М. Д. Алексеева**

**01.12.2023 г.**

**ПРОЕКТ**  
**создания хореографического ансамбля «Примавера»**

**Москва, 2023**

## **Паспорт проектной идеи**

Название: *создания хореографического ансамбля «Примавера»*

Базовое учреждение: ГБУДО г. Москвы «Вороновская детская школа искусств» Хореографическое отделение

Возраст участников: 7-16 лет

Срок реализации: 1 учебный год (с перспективой развития)

### **1. Обоснование актуальности проекта**

Актуальность создания хореографического ансамбля «Примавера» (в переводе с итал. — «весна») продиктована несколькими факторами современной образовательной и культурной среды.

Во-первых, наблюдается устойчивый социальный запрос со стороны родителей и детей на занятия хореографией, как на один из самых гармоничных способов физического и эстетического развития.

Танец развивает не только физические данные, но и интеллект, эмоциональную сферу и творческое мышление ребенка.

Во-вторых, в условиях реформы дополнительного образования ДШИ призваны не только давать базовое образование, но и создавать условия для творческой реализации учащихся. Наличие собственного ансамбля позволяет школе выйти за рамки рутинного учебного процесса, сформировать уникальное «лицо» и повысить свою конкурентоспособность в городском/районном культурном пространстве.

В-третьих, создание ансамбля решает проблему занятости подростков и организации их досуга, предлагая альтернативу деструктивным формам поведения и способствуя социализации через коллективное творчество.

### **2. Цель и задачи проекта**

**Цель проекта:** Создание условия для эстетического, физического и нравственного развития личности ребенка через организацию деятельности хореографического ансамбля «Примавера», а также формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков для сценической деятельности.

## **Основные задачи:**

- 1. Образовательные (Обучающие):** обучить воспитанников основам классического, народно-сценического и современного танца, сформировать навыки ансамблевого исполнения и сценической культуры.
- 2. Развивающие:** развивать творческие способности, музыкальность, чувство ритма, координацию, артистизм и эмоциональную выразительность учащихся.
- 3. Воспитательные:** воспитывать трудолюбие, дисциплину, чувство коллективизма и ответственности за общий результат. Прививать любовь к искусству, а не «любовь к себе в искусстве».
- 4. Практико-ориентированные:** сформировать концертный репертуар ансамбля, обеспечить его участие в конкурсной и концертной деятельности (школьного, муниципального и более высоких уровней).

## **3. Основные проблемы, на решение которых направлен проект**

Анализ методической литературы показывает, что работа хореографических отделений ДШИ сопряжена с типовыми сложностями. Проект «Примавера» изначально ориентирован на преодоление следующих проблем:

- Проблема «учебного процесса vs. сцены»: часто обучение танцевальным дисциплинам существует отдельно от сценической практики. Проект ансамбля предполагает интеграцию, где репетиции являются продолжением уроков, а концертная деятельность — способом закрепления и демонстрации полученных навыков.
- Проблема формирования репертуара: Подбор репертуара — одна из самых сложных задач. Существует риск копирования «взрослых» постановок, технически недоступных детям, что вредит их художественному вкусу и физическому развитию. Проект предполагает тщательный отбор репертуара, соответствующего возрасту, психофизическим особенностям и учебным задачам детей.
- Проблема удержания контингента и мотивации: Учащиеся, особенно в подростковом возрасте, часто теряют интерес, не видя перспективы применения своих навыков. Участие в ансамбле, концертах и конкурсах становится мощным мотивирующим фактором.

- Проблема кадрового дефицита: В ДШИ нередко приходят педагоги, не имеющие опыта работы с детским коллективом или, наоборот, не владеющие современными тенденциями. Проект ансамбля требует привлечения (или повышения квалификации) педагога-универсала, способного сочетать академическую школу и современные хореографические тренды.
- Материально-техническая проблема: для полноценной работы необходимы специализированные условия (станки, зеркала, костюмы, сценическая площадка). Проект должен предусматривать план развития материальной базы или более эффективного использования существующей.

#### **4. Ожидаемые результаты и перспективы**

**В результате реализации проекта «Примавера» будет создан стабильно действующий творческий коллектив, имеющий:**

- Собственный неповторимый репертуар;
- График концертной и конкурсной деятельности;
- Активный родительский комитет, помогающий в организации выступлений и пошиве костюмов;
- Выпускников, мотивированных к продолжению образования в сфере культуры или сохраняющих интерес к искусству на любительском уровне.

Директор «Вороновская ДШИ»



М. Д. Алексеева