

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы
"Вороновская детская школа искусств"



УТВЕРЖДАЮ
И.о.директора
ГБУДО г. Москвы
"Вороновская ДШИ"
В.В. Иванова
В.В. Иванова
Приказ от 05.06.2026 №42/ОД

**УЧЕБНЫЕ
ПЛАНЫ**
по дополнительным предпрофессиональным программам
в области искусств

2026 – 2027 учебный год

г.Москва 2026

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области хореографического искусства
"Хореографическое творчество"

Нормативный срок обучения – 8лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
									Количество недель аудиторных занятий								
									32	33	33	33	33	33	33	33	33
	Структура и объем ОП	3093-3819 ¹⁾	328-559	2765-3260					Недельная нагрузка в часах								
	Обязательная часть	3093	328	2765													
ПО.01.	Хореографическое исполнительство ³⁾	2401	65	2336													
ПО.01.УП.01.	Танец	130			130		2,4			2							
ПО.01.УП.02.	Ритмика	130			130		2,4		2	2							
ПО.01.УП.03.	Гимнастика	130	65		65		2,4		1	1							
ПО.01.УП.04.	Классический танец	1023			1023		5-15	6-14									5
ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец	330			330		7-13	15				2	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров	526			526		2,4...-14		2	2	2	2	2	2	2	2	2

ПО.02.	Теория и история искусств	526	263	263												
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131		131		2,4,6	8	1	1	1	1				
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66		10	12					1	1		
ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства	132	66		66		14								1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2599					8	8			10	10	10	10
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2927	328	2599					10	10			12	12	12	12
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							28	8								
В.00.	Вариативная часть	495		495												
В.01.	Историко-бытовой танец	132			132		6,8				2	2				
В.02.	Современный танец	264			264		10-16						1	1	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				3094			34	8	8	8	11	12	12	12	12	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3653	559	3094					10	12	12	15	16	16	15	15
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:																
К.03.00.	Консультации	166	-	166					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Танец				4				2	2						
К.03.02.	Ритмика				4				2	2						
К.03.03.	Гимнастика				4				2	2						
К.03.04.	Классический танец				48						8	8	8	8	8	8
К.03.05.	Народно-сценический танец				30							6	6		6	6
К.03.06.	Подготовка концертных номеров				56					8	8	8	8		8	8
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота				8				2	2	2	2				
К.03.08.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4								2			

[illegible]

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства "Духовые инструменты"

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2491-3332,5₁₎	1303,5-1567,5	1187,5-1765					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5									
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8		2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	264	132		132		4,6,8				1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			66	4,6,8,10						
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5						6	6	6,5	6,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5	1039,5					11	14	14	15,5	16,5

Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						18	6						
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	792	247,5	544,5									
В.01.УП.01	Коллективное музицирование	33	-		33	2		1					
В.02.УП.02	Оркестровый класс ⁴⁾	396	132	264		4-10							2
В.03.УП.03	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)												
В.04.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	297	82,5	214,5		6,8,10			1	1	1	1	1
В.05.УП.05	Элементарная теория музыки	66	33		33	10							
В.06.	Основы джазовой импровизации				х	х							
В.07.	Дополнительный инструмент					х							
В.08.	Сочинение					х							
В.09.	Электронная музыка				х								
В.10.	Музыкальная информатика				х								
В.11.	Народноемузыкальное творчество				х								
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1584		30	6	7	9	9	9,5	9,5	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		3135	1551	1584				13	19	19	22	23,5	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.03.00.	Консультации⁷⁾	148	-	148				Годовая нагрузка в часах					
К.03.01.	Специальность				40			8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				16			2	2	4	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10				2		2	4	
К.03.04.	Ансамбль				6				2		2		
К.03.05.	Сводный хор ⁴⁾			40				8	8		12	8	
К.03.06.	Оркестр ⁴⁾			36									12
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4						1	1	1	1	-	

ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени⁷⁾		5							1	1	1	1	1

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства "Духовые инструменты"

Срок обучения – 6 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения					
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
	Структура и объем ОП	2491-3332,5¹⁾	1303,5-1567,5	1187,5-1765					Количество недель аудиторных занятий					
									33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5					Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5										
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	1006,5	561			445,5	1,3,5,7	2,4,6,8		2	2	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	297	132		165		4,6,8				1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			66	4,6,8,10							
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	49,5	16,5	33			2		1					
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429										
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	379,5	165		214,5		7,9	8	1	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5						6	6	6,5	6	6,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5	1039,5					11	14	14	15,5	16,5	16

Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						18	6							
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	792	247,5	544,5										
В.01.УП.01	Коллективное музицирование	33	-		33	2		1						
В.02.УП.02	Оркестровый класс ⁴⁾	462	132	330		4-10						2	2	
В.03.УП.03	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)													
В.04.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	297	82,5	214,5		6,8,10			1	1	1	1		
В.05.УП.05	Элементарная теория музыки	66	33		33	10								
В.06.	Основы джазовой импровизации				x	x								
В.07.	Дополнительный инструмент					x								
В.08.	Сочинение					x								
В.09.	Электронная музыка				x									
В.10.	Музыкальная информатика				x									
В.11.	Народное музыкальное творчество				x									
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1584		30	6	7	9	9	9,5	9	8,5	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		3135	1551	1584				13	19	19	22	23,5	22,5	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:														
К.03.00.	Консультации⁷⁾	148	-	148				Годовая нагрузка в часах						
К.03.01.	Специальность				40			8	8	8	8	8	8	
К.03.02.	Сольфеджио				16			2	2	4	4	4	4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10				2		2	4	4	
К.03.04.	Ансамбль				6				2		2			
К.03.05.	Сводный хор ⁴⁾			40				8	8		8	8	8	
К.03.06.	Оркестр ⁴⁾			36							12	12	12	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях												
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4						1	1	1	1	-	-	

ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2	2
ИА.04.02.01.	Специальность	1												
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5												
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5												
Резерв учебного времени⁷⁾		5							1	1	1	1	1	1

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства "Духовые инструменты"

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
		3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3553-4574¹⁾	1778-2058,5	1775-2515,5					Количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть	3553	1778	1775					32	33	33	33	33	33	33	33
	ПО.01. Музыкальное исполнительство	2222	1301	921					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	1316	757			527	1,3,5-15	2,4,6-14		2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	330	165		165		10,12	14						1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16			0,5						
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02. Теория и история музыки		1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4-10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6				1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11,13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579					5	6			6	6	6,5	6,5
Максимальная нагрузка по двум		3357	1778	1579					9	9,5			14	14	15,	16,

предметным областям:															5	5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						31	10									
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	1021	280,5	740,5												
В.01.УП.01	Ритмика ⁴⁾		-													
В.02.УП.02	Коллективное музицирование	98	-		98	8		1	1	1						
В.03.УП.03	Оркестровый класс ⁴⁾	528	132	396		10-16										2
В.04.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	247,5	82,5	165		12,14,16		-	-	-	1	1	1	1	1	1
В.05.УП.05	Элементарная теория музыки															
В.06.УП.06	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)															
В.07.	Основы джазовой импровизации				х	х										
В.08.	Дополнительный инструмент					х										
В.09.	Сочинение					х										
В.10.	Электронная музыка				х											
В.11.	Музыкальная информатика				х											
В.12.	Народное музыкальное творчество				х											
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾				2319,5				6	7	9	9	9	9	9	9,5	9,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		4378	2058,5	2319,5				11	11,5	10,5	16	19	19	19	22,5	23,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						42	10									
К.03.00.	Консультации⁷⁾	196	-	196				Годовая нагрузка в часах								
К.03.01.	Специальность				62			6	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио			20					2	2	2	2	4	4	4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10								2	□	2	4	
К.03.04.	Ансамбль			8								2		2	2	
К.03.05.	Сводный хор			60				4	8	8	8	8		8	8	
К.03.06.	Оркестр			36										12	12	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														

ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени⁷⁾		8							1	1	1	1	1	1	1	1

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства "Народные инструменты"

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3553-4574¹⁾	1778-2058,5	1775-2515,5					Количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть	3553	1778	1775					32	33	33	33	33	33	33	33
	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921												
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	1316	757			559	1,3,5 ...-15	2,4, 6... -14		2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	330	165		165		10,12	14						1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16			0,5						
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4... -10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6				1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13, 15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579					5	6			6	6	6,5	6,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778	1579					9	9,5			14	14	16,5	15,5
Количество контрольных уроков, зачетов,							31	10								

экзаменов по двум предметным областям:																
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	1022	280,5	741,5												
В.01.УП.01	Ритмика ⁴⁾		-													
В.02.УП.02	Коллективное музицирование	98	-		98		8		1	1	1					
В.03.УП.03	Оркестровый класс ⁴⁾	594	198	396			10-16									2
В.04.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	247,5	82,5	165			12,14, 16		-	-	-	1	1	1	1	1
В.05.УП.05	Элементарная теория музыки															
В.06.УП.06	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)															
В.07.	Концертмейстерский класс					x										
В.08.	Дополнительный инструмент					x										
В.09.	Сочинение					x										
В.10.	Электронная музыка				x											
В.11.	Музыкальная информатика				x											
В.12.	Народное музыкальное творчество				x											
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾				2320,5					6	7	9	9	9	9	9,5	9,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		4379	2058,5	2320,5					11	11, 5	10, 5	16	19	19	22,5	23,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							42	10								
К.03.00.	Консультации⁷⁾	196	-	196					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2		2	4
К.03.04.	Ансамбль				8								2		2	2
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8		8	8
К.03.06.	Оркестр			36											12	12
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-

ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени⁷⁾		8							1	1	1	1	1	1	1	1

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства "Струнные инструменты"

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3553-4574¹⁾	1778-2058,5	1775-2515,5					Количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть	3553	1778	1775					32	33	33	33	33	33	33	33
	ПО.01. Музыкальное исполнительство	2222	1301	921												
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	1284	757			527	1,3,5-15	2,4,6-14		2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	330	165		165		10,12	14						1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16			0,5						
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	394,5	49	345,5			6		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02. Теория и история музыки		1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4-10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6				1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11,13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579					5	6			7,5	7,5	8	8
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778	1579					9	9,5			14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов,							31	10								

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства
"Фортепиано"

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3999,5-4426,5¹⁾	2065-2246	1934,5-2180,5					Количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть	3999,5	2065	1934,5					32	33	33	33	33	33	33	33
	Недельная нагрузка в часах															
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588	1118,5												
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа ³⁾	1712	1185			527	1,3,5 ...-15	2,4, 6... -14		2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	297	198		99		8,10, 14							1		
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс ⁴⁾	139,5	73,5			66	12-15									1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	477	131,5	345,5			12,14, 16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...- 10,14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6				1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература	346,5	165		181,5		9-	14				1	1	1	1	1,5

	(зарубежная, отечественная)						13,15									
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1776,5					5	5,5			7	7	7,5	8
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3841,5	2065	1776,5					10	10,5			16,5	16,5	20	18/ 15,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:				32			9									
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	312,5	164,5	148												
В.01.УП.01	Ритмика ⁴⁾		-													
В.02.УП.02	Основы импровизации	164	82		x	82	15							1	1	1
В.03.УП.03	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)															
В.04.УП.04	Элементарная теория музыки	66	33		33		16									
В.05.УП.05	Ансамбль	82,5	49,5		33		16									
В.06.	Дополнительный инструмент ⁶⁾					x										
В.07.	Сочинение					x										
В.08.	Электронная музыка				x											
В.09.	Музыкальная информатика				x											
В.10.	Народное музыкальное творчество				x											
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1924,5					5	5,5	5,5	7	7	8	8,5	9
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁷⁾		4154	2229,5	1924,5					1 1	11, 5	11, 5	15	16, 5	18, 5	22	26/ 21, 5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:				35			9									
К.03.00.	Консультации⁸⁾	158	-	158					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2		2	4
К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс				6								2		2	
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8		8	8

А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени ⁸⁾		8							1	1	1	1	1	1	1	1

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области изобразительного искусства
"Живопись"

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения								
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
		Количество недель аудиторных занятий															
		3 2	3 3								33	33	33	33	33	33	33
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	1 0	1 1	12	13	14	15	16
	Структура и объем ОП	4482-5338 ¹⁾	1959-2387	2523-2951													
	Обязательная часть	4482	1959	2523					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Художественное творчество	3752	1745	2007													
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	360	196		164		2,4	6		2	2						
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	262	98		164		2,4,6		2	2	2						
ПО.01.УП.03.	Лепка	262	98		164		2,4,6		2	2	2						
ПО.01.УП.04.	Рисунок ³⁾	891	396		495		7,9 -15	8 -14									3
ПО.01.УП.05.	Живопись	891	396		495		8 -12,16	14									3
ПО.01.УП.06.	Композиция станковая	924	561		363		7,9 -15	8 -14				2	2	2	2	2	3

[illegible]

Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2838			7	7	7	11	11	11	10	11
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁶⁾		5225	2387	2838			13,5	13,5	13,5	21	21	21	25	26
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:					44	10								
К.04.00.	Консультации ⁷⁾	113	-	113			Годовая нагрузка в часах							
К.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование			6			2	2	2					
К.04.02.	Прикладное творчество			6			2	2	2					
К.04.03.	Лепка			6			2	2	2					
К.04.04.	Рисунок			20						4	4		4	4
К.04.05.	Живопись			20						4	4		4	4
К.04.06.	Композиция станковая			40						8	8		8	8
К.04.07.	Беседы об искусстве		3				1	1	1					
К.04.08.	История изобразительного искусства			12						2	2		2	4
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях												
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7					1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2												2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1												
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1												
Резерв учебного времени ⁷⁾		8					1	1	1	1	1	1	1	1