

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБУДО г.Москвы

«Вороновская ДШИ»

Алексеева М.Д.



# **УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ**

**по дополнительным общеразвивающим  
программам (бывшие углубленные)**

**2019 – 2020 учебный год**

г.Москва 2019

## Инструментальное исполнительство.

Срок обучения – 7 лет.

№ п/п	Наименование предметов	Кол-во учебных часов в неделю								Экзамены проводятся в классах
		1	2	3	4	5	6	7	8	
1	Музыкальный инструмент (сольное пение)	-	-	-	-	-	2	2	2	7, 8
2	Сольфеджио	-	-	-	-	-	1,5	1,5	1,5	7
3	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль)	-	-	-	-	-	1,5	1,5	1,5	-
4	Музыкальная литература	-	-	-	-	-	1	1	1	-
5	Предмет по выбору	-	-	-	-	-	1	1	1	-
	Всего	-	-	-	-	-	7	7	7	

Предметы по выбору: чтение с листа, игра в ансамбле, аккомпанемент, общее фортепиано, импровизация, синтезатор, сочинение, музыкальный инструмент, сольфеджио, музыкальная литература.

Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими – V-VI-VII классы. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе в школе с контингентом менее 100 человек допускается от 5 человек.

По хору – в среднем 12 человек, по оркестру – 6 человек, по другим формам коллективного музицирования – от 2 –х человек.

Помимо педагогических часов необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

для проведения занятий по музыкальному инструменту, (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 урока в неделю на каждого ученика; Для коллективного музицирования из расчета 100% времени, отведенного на каждый коллектив.

## ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

Срок обучения – 7 лет.

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю							Итоговая аттестация проводитс я в классах	Предпроф ильный класс
		I	II	III	IV	V	VI	VII		
1.	Классический танец	-	-	-	-	-	4	4	VII	4
2.	Гимнастика	-	-	-	-	-	-	-	II	-
3.	Народно- сценический танец	-	-	-	-	-	2	2	VII	2
4.	Историко-бытовой и бальный танец	-	-	-	-	-	-	-	IV	-
5.	Беседы о хореографическом искусстве	-	-	-	-	-	-	-	VIII	-
6.	Ритмика и танец	-	-	-	-	-	-	-	II	-
7.	Слушание музыки и музыкальная грамота	-	-	-	-	-	-	-	V	-
8.	Музыкальная литература	-	-	-	-	-	-	-	VII	-
9.	Сценическая практика	-	-	-	-	-	2	2		2
10.	Предмет по выбору Современный танец	-	-	-	-	-	2	2	VII	2
	Всего:	-	-	-	-	-	10	10		10

1. Количественный состав групп - в среднем 10 человек.
2. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы преподавательской работы по предметам по выбору, а также часы работы концертмейстерам.

Примерный перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент, степ, модерн-джаз, гимнастика и др.

## Художественное отделение

Срок обучения – 7 лет

(для учащихся, поступающих в ДШИ в возрасте 7- 9 лет)

№	Наименование предмета	Количество уроков в неделю							Итоговая аттестация проводится в классах
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1	Основы изобразительной грамоты и рисование	-	-	-	-	-	-	-	III
2	Прикладное искусство	-	-	-	-	-	-	-	III
3	Лепка	-	-	-	-	-	-	-	III
4	Рисунок	-	-	-	-	-	3	3	VII
5	Живопись	-	-	-	-	-	3	3	VII
6	Композиция станковая	-	-	-	-	-	2	2	VII
7	Композиция прикладная	-	-	-	-	-	1	1	VII
8	Беседы об изобразительном искусстве	-	-	-	-	-	-	-	
9	Скульптура	-	-	-	-	-	-	-	
10	Предмет по выбору	-	-	-	-	-	1	1	
	Всего:	-	-	-	-	-	10	10	

Примерный перечень предметов по выбору: графика, дизайн, композиция, декоративно-прикладное искусство и др.

1. Количественный состав групп в среднем 10 человек
2. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы
3. Дополнительно необходимо предусмотреть 56 часов преподавательской работы для проведения уроков по пленэру по группам. Часы, отведенные на пленэр, могут использоваться для проведения уроков в различные периоды учебного года (в том числе, в июне месяце). Уроки могут быть рассредоточены в течение всего учебного года.